

COMUNE DI MURELLO



I° FESTIVAL DEL ROMANZO STORICO



5/6/7 GIUGNO 2026

COMUNE DI MURELLO E BIBLIOTECA CIVICA "LA BUFERA"

SEDI : CONFRATERNITA DI SAN GIUSEPPE

BIBLIOTECA CIVICA «LA BUFERA»

SCUOLA PRIMARIA «E. CALANDRA»

**CON IL PATROCINIO DEL
SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO
TORINO**



FESTIVAL DEL ROMANZO STORICO

Perché proporre un festival del romanzo storico a Murello, piccolo paese della piana cuneese?

Perché oltre a un ricco passato che lo ha visto fra l'altro sede di una commenda templare, Murello è profondamente legato alla figura di Edoardo Calandra (1852-1911) che ha reso il paese protagonista del suo romanzo più famoso: "La bufera". Acclamato dalla critica del tempo e definito il "Promessi sposi" del Piemonte, Benedetto Croce scrisse dell'autore: *«mi dolgo con me stesso di aver tardato tanto a fare la conoscenza di un così semplice, solido e onesto scrittore»*.

Nel 1975 la RAI ne ha tratto uno sceneggiato in tre puntate con Gabriele Lavia e Marilù Tolo.

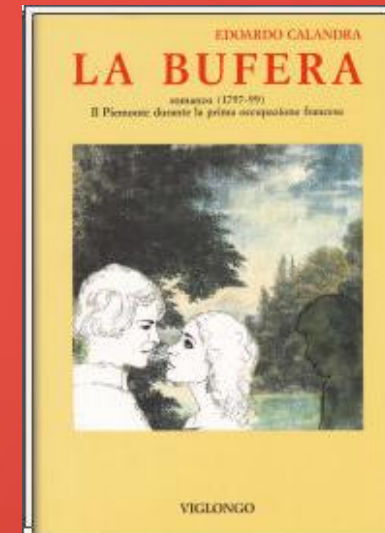


FESTIVAL DEL ROMANZO STORICO

Edoardo, appassionato di storia e fine scrittore di romanzi ambientati nel passato, è sepolto a Murello con i suoi famigliari, meta di visite di scrittori e lettori.

I suoi romanzi sono oggetto di una riscoperta con recenti riedizioni e la pubblicazione di opere bibliografiche come la monumentale «Vita e opere di Edoardo Calandra» (ed. Dell'Orso) della professoressa Monica Lanzillotta dell'Università degli Studi di Rende, oggi cittadina onoraria di Murello.

La riscoperta e la valorizzazione di Edoardo Calandra e della sua famiglia ha portato l'amministrazione comunale a promuovere nel corso degli anni la conoscenza dei Calandra realizzando eventi culturali che hanno richiamato pubblico da tutta la regione ed oltre.



IL FESTIVAL, UNICO IN REGIONE COME TEMATICA, SI PROPONE DI PROMUOVERE LA LETTURA E IL TERRITORIO METTENDO IN RISALTO AUTORI E CASE EDITRICI LOCALI DANDO SPAZIO ALLE LIBRERIE INDIPENDENTI E AI GRUPPI DI LETTURA

- venerdì 5/6 attività con le scuole e i giovani
- sabato 6/6 e domenica 7/6 in quattro/cinque sessioni autori locali saranno impegnati in incontri aperti con i gruppi di lettura del territorio (es. Circolo senza margini-Fossano, Bookclub di Libreria-Savigliano) e i lettori delle biblioteche del Sistema Bibliotecario di Fossano, Savigliano, Saluzzo
- sabato 6/6 serata evento (incontro con autore di successo/evento musicale)
- durante la giornata del sabato e della domenica sarà presente la libreria viaggiante de «L'ortica» di Saluzzo



PROGRAMMA

VENERDI' 5 GIUGNO 2026 INCONTRO CON LA SCUOLA

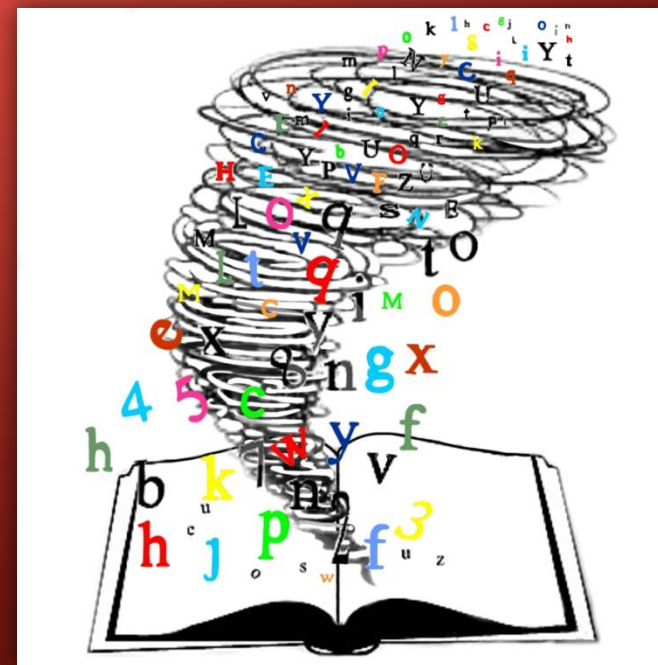
SEDE: SCUOLA PRIMARIA « E.CALANDRA» CLASSI QUARTA E QUINTA

ORE 10:00 PRESENTAZIONE DI UN ROMANZO STORICO PER RAGAZZI CON UN'ILLUSTRATRICE PER L'INFANZIA

SEDE: BIBLIOTECA CIVICA «LA BUFERA»

ORE 15:00-18:00 CORSO DI SCRITTURA/ILLUSTRAZIONE CREATIVA CON ILLUSTRATRICE APERTA A TUTTI I GIOVANI

MERENDA IN BIBLIOTECA



SABATO 6 GIUGNO 2026

SEDE : CONFRATERNITA DI SAN GIUSEPPE

ORE 16:00 – APERTURA FESTIVAL DEL ROMANZO STORICO

ORE 16:30-17:30 - «I LETTORI SOCIALI»

- presentazione dei gruppi di lettura (chi sono, come nascono, dove si riuniscono, le loro finalità)
- librerie indipendenti (cosa sono, la loro finalità, l'importanza del legame al territorio)

ORE 17:30-19:00 – SESSIONE «LA BUFERA»

GRUPPI DI LETTURA E PUBBLICO IN DIALOGO CON UN AUTORE LOCALE

APERITIVO

EVENTO SERALE

INGRESSO LIBERO



EVENTO SERALE

SEDE : CONFRATERNITA DI SAN GIUSEPPE O PIAZZA DELLA CHIESA

ORE 21:00

INCONTRO CON L' AUTORE

E/O

EVENTO MUSICALE

(da definire)

INGRESSO LIBERO



DOMENICA 7 GIUGNO 2026

SEDE: CONFRATERNITA DI SAN GIUSEPPE

ORE 10,30 – 12,00 : SESSIONE «LUIGI UGHES»
GRUPPI DI LETTURA E PUBBLICO IN DIALOGO CON UN AUTORE LOCALE

PRANZO LIBERO

ORE 14:30 – 16,00: SESSIONE «LIANA OLIVERI»
GRUPPI DI LETTURA E PUBBLICO IN DIALOGO CON UN AUTORE LOCALE

ORE 16,00 – 17:30: SESSIONE «MASSIMO CLARIS»
GRUPPI DI LETTURA E PUBBLICO IN DIALOGO CON UN AUTORE LOCALE

ORE 17,30 – 19:00: SESSIONE «TELEMACO MAZEL»
GRUPPI DI LETTURA E PUBBLICO IN DIALOGO CON UN AUTORE LOCALE

DURANTE LA GIORNATA APERITIVI E MERENDE
VISITE ACCOMPAGNATE DEL PALAZZO COMUNALE

INGRESSO LIBERO



LIBRI E AUTORI DELLE SESSIONI IN PROGRAMMA

LA PARETE INVIOATA - Marika Abbà Fusta Editore

Il Monviso si ergeva maestoso e solitario di fronte ai due alpinisti. Paul Guillemin e Salvador de Quatrefage lo osservavano con un sentimento misto di timore e ammirazione. Insieme avevano già conquistato diverse cime inviolate sulle Alpi al confine tra l'Italia e la Francia, ma era la montagna simbolo di quei territori ad attrarli inesorabilmente. La parete sud era ormai storia, mentre il versante che dava verso la Francia era terra quasi inesplorata. Alcuni pionieri avevano tentato l'ascesa, ma il Ghiacciaio del Triangolo non ammetteva passi falsi. L'avevano imparato a loro spese. Se la Meije, nel Massiccio degli Écrins, fu la prima a metterli alla prova, il Monviso li aveva spinti al limite delle proprie forze e capacità. Per fortuna a guidarli c'era Emile Pic, una guida alpina di La Grave, tra le migliori del Delfinato, un profondo conoscitore delle Alpi. Dopo una breve pausa di contemplazione si rincamminarono, era giunto il momento di chiudere i conti con il Re di Pietra, a qualunque costo.

Marika Abbà, classe 1995, nata e cresciuta a Busca, vive ora a Villar San Costanzo. Accompagnatrice turistica e guida escursionistica è alpinista, appassionata di storia e ama viaggiare. Con l'inseparabile macchina fotografica e zainetto rosso cerca sempre di andare in luoghi poco gettonati dove ci sono montagne. Questo è il suo romanzo d'esordio.

LA DECIMA MASCA - Fulvia Viola Barbero Fusta Editore

Marchesato di Saluzzo, Rifreddo, ottobre dell'A.D. 1495. In una giornata d'autunno una fanciulla bellissima viene accusata da un giovane contadino di operare malefica ad amorem, cioè di far uso di pratiche magiche per istupidire gli uomini con incantesimi erotici. Altre donne del luogo sono accusate di abbandonarsi ai riti sacrileghi della mascaria: il patto col diavolo, lo spregio dei sacramenti, le danze notturne. Incaricato di far luce sui misfatti consumati in riva al fiume Po nelle notti di luna piena, è il famoso inquisitore Vito dei Beggiami dell'ordine dei padri Predicatori proveniente dal convento di San Domenico di Savigliano. In realtà, l'indagine del giudice inizia da un omicidio preterintenzionale tutto terrestre e finisce risucchiata in un vortice soprannaturale di origine diabolica, tra reminiscenze oniriche, ricostruzioni surreali e confessioni estorte. Le donne coinvolte furono nove, ma della misteriosa Eloisa, di cui si decantava lo splendore degli occhi violacei negli antichi racconti, non v'è traccia nei verbali dell'azione processuale sopravvissuti alle ingiurie dei secoli. Tra le carte dell'inquisitore affiora però qualche indizio interessante: un paio di cenni criptici che potrebbero sospingere la sua evanescente presenza al di là della sola aura leggendaria. In un intreccio tra leggenda e storia, la Decima Masca è una ricostruzione romanzata che dà vita a un bisbiglio e forma a un segreto, guidando il lettore in un appassionante viaggio storico attraverso gli anni di fine Quattrocento, il cruciale arco di tempo in cui stava per consolidarsi definitivamente la famigerata caccia alle streghe in Europa.

Fulvia Viola Barbero, torinese di nascita, vive e lavora a Saluzzo. Terminati gli studi classici, ha conseguito il Diploma di Pianoforte presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. È stata docente di musica alla scuola media, coniugando la passione per la scrittura alla carriera di insegnante. I suoi libri hanno ottenuto svariati riconoscimenti a premi nazionali e internazionali.

LA LEVATRICE DI CARDÈ - Erica Bonansea LAReditore

Madre, moglie, conoscitrice di erbe e levatrice, la vita di Bianca non è semplice. Nella campagna piemontese del XVII secolo quanto è rischioso per una donna cercare di mantenere la propria indipendenza e mettere le proprie capacità e conoscenze al servizio di altre donne? Quanto ci vuole per essere additata come strega o mammana? L'avventurosa quotidianità di Bianca, di suo marito Elia e del giovane Giacomo vi porterà lungo il Po tra il piccolo borgo di Cardè col suo castello e l'abbazia di Staffarda, con una digressione a Bricherasio per difendere una presunta masca.

Erica Bonansea è nata nel 1970 a Pinerolo dove abita tuttora. Laureata in Lingue straniere, insegna tedesco al Liceo Porporato di Pinerolo e si occupa degli scambi con la Germania. Appassionata di montagna oltre che di scrittura, ha al suo attivo alcuni racconti.

LA VALLE TRADITA - Andrea Dematteis Fusta Editore

Anno 1743. La Guerra di successione austriaca irrompe nelle Alpi, tra Francia e Piemonte. Da un lato le armate di Luigi XV, dall'altro le truppe di Carlo Emanuele III. Nel mezzo i montanari del Delfinato, gente non abituata al controllo militare. I Bonnard Scartari, custodi delle antiche leggi, vivono a Blins, una delle valli appese alle cime. Oscuri misteri si sono portati via il padre e restano Ester, Agnès e Luc, un giovanotto che apprezza la libertà severa della montagna: campi, fieno e tanta fatica, ma aria fresca nei polmoni. Beatris, invece, è figlia del console. Allegra e innamorata di Luc, sogna di essere chiesta in sposa, ignara dell'abisso scavato tra la sua gente e gli Scartari. La guerra colpisce con violenza e fame! Bisogna schierarsi, cadono le maschere, affiorano verità torbide dal passato. Incredibili vicende mettono i Bonnard in guai seri. Poi, nell'estate del 1744, gli invasori scendono dai colli e la battaglia arrossa le praterie di Blins. Com'è stato possibile? Luc deve scappare, se vuole salvarsi. Ma dove? E il suo mondo, la madre, Beatris?

Andrea Dematteis nasce a Torino nel 1965, vive in Valle Varaita, sulle Alpi saluzzesi. Liceo Scientifico, Laurea in Veterinaria, Dottorato in Ecologia e trentacinque anni di lavoro in campo e all'Università. Pubblicazioni tecniche e articoli scientifici ma, nella bisaccia, la passione per la storia e il racconto storico.

ISACCO LEVI E LE TREDICI STELLE DI DAVIDE - Ermanno Giraudo Araba Fenice Edizioni

Isacco Levi (1924-2019) di religione ebraica, era comandante partigiano in Valle Varaita, in provincia di Cuneo, nella 181^a Brigata Garibaldi, mentre i tredici componenti della sua famiglia venivano deportati ad Auschwitz. Un'esistenza inizialmente tranquilla, quella di Isacco e della sua famiglia, molto unita e ben integrata nel tessuto sociale e commerciale di Saluzzo. Ma la morsa razzista del regime comincia a chiudersi inesorabilmente, con la revoca della licenza di commercio di stoffe che i Levi hanno da generazioni, privando così la numerosa famiglia dell'unica fonte di sostentamento. La situazione precipita con l'8 settembre 1943 e con l'occupazione nazista del saluzzese. Il dramma consumato nella piccola comunità ebraica di Saluzzo, che si fonde con la tragedia dell'Olocausto, è contemporaneo all'eroica avventura della lotta partigiana in Valle Varaita.

La fine della guerra conferma in modo inequivocabile la scomparsa nel nulla di tutti i Levi di Saluzzo. Isacco è rimasto solo al mondo con una missione "tatuata" nel cuore: testimoniare alle generazioni future dove è potuta arrivare la ferocia dei regimi nazifascisti nel colpire intere comunità con l'intento di estirpare, ovunque si trovassero, tracce del popolo ebraico. Nell'antico cimitero ebraico di Saluzzo, a perenne memoria di chi è scomparso lontano da casa tra atroci sofferenze, sono poste, tra le altre, "le Tredici stelle di David" della famiglia Levi.

Ermanno Giraudo ha esordito nel 2011 con il romanzo storico Isacco e le tredici stelle di David (Araba Fenice. Con il romanzo La Mosca Cieca (Nerosubianco, 2015) è stato finalista all'VIII "Premio letterario nazionale Giovane Holden" di Lucca e vincitore al terzo posto nel Concorso letterario Europeo "Premio Wilde 2017".

FESTIVAL DEL ROMANZO STORICO

FIGURE COINVOLTE:

GRUPPI DI LETTURA E BIBLIOTECHE DEL TERRITORIO, SISTEMA BIBLIOTECARIO DI FOSSANO-SAVIGLIANO-SALUZZO, AUTORI LOCALI E LIBRERIE INDIPENDENTI DEL TERRITORIO, BIBLIOTECA CIVICA DI MURELLO E VOLONTARI, PROLOCO MURELLO, SCUOLA PRIMARIA DI MURELLO «E.CALANDRA», AMIS DLA' CRUSA', ASSOCIAZIONE TEMPLARI, ATTIVITA' COMMERCIALI DEL PAESE

MAIN SPONSOR:

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO, REGIONE PIEMONTE, ASSOCIAZIONE OCTAVIA, BANCHE, FONDAZIONI, AZIENDE DEL TERRITORIO